

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

inscripcions@dracmagic.cat

93 216 00 04

Sant Pere Mitjà, 66 08003 Barcelona

Tota la programació a construirmirades.dracmagic.cat

filmsperlapau.dracmagic.cat

lliuresenladiversitat.dracmagic.cat



SESSIONS CINEMATOGràFIQUES

Cinemes Texas. Carrer de Bailén, 205
08037 Barcelona

Amb el suport de



Aquest programa compta amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de



Drac Màgic pertany a



Qualitat educativa
Consell de Coordinació
Pedagògica



CURS 2017/18

Formació en llenguatges audiovisuals

Programa d'activitats per a Educació Infantil i Primària

Charlot treballa a la cadena de muntatge d'una fàbrica, on la monotonia del treball li provoca una crisi nerviosa que li farà perdre la feina. Un film clàssic que ens acostarà a les preocupacions més contemporànies: la deshumanització, l'atur, la mecanització del treball o la recerca de la felicitat en un film ple d'humor i contingut crític.

Tiempos Modernos (Modern Times)
Charles Chaplin, EEUU, 1936, 86 minuts
A les 10h als Cinemes Texas
Durada: 2h
2€ per alumne/a
Cicle Superior de Primària

24 d'abril
Dimarts



Dino, el gat protagonista d'aquesta història, té dues vides molt diferents. Passa el dia a casa de la Zoé, una nena de set anys que viu amb la seva mare, que és comissària de policia. De nit, el Dino grimpa per les teulades de París amb el Nico, un lladre astut i bondados.

Un gat a París (Une vie de chat)
Jean-Loup Fellicoli i Alain Gagno, França, 2010, 65 minuts
A les 10h als Cinemes Texas
Durada: 1h 45 min
2€ per alumne/a
Cicle Mitjà de Primària

13 de març
Dimarts



Al cim d'una muntanya hi viu el mecànic de bicicletes i inventor Teodor amb els seus amics: el pessimista mussol Lambert i el valent i optimista Somy. Els tres construiran un cotxe de competició gegantí, l'Il·l Tempó Gigante, per fer front al campió mundial de Formula 1.

Grand Prix a la muntanya dels invents (Flåklypa Gran Prix)
Ivo Caprino, Noruega, 88 minuts
A les 10h als Cinemes Texas
Durada: 1h 30 min
2€ per alumne/a
Cicle Inicial de Primària

20 de febrer
Dimarts



Laban, un petit fantasma a qui li fa por la foscor, viu amb la seva família al Castell del sol diürn. Al castell també hi viu una família real, el príncep i el seu gossef Rufus són els millors amics d'en Laban.

Laban, el petit fantasma. Quina por!
(Lilla spret Laban)
Per Ahlin, Suècia, 45 minuts
A les 10h als Cinemes Texas
Durada: 1h 30 min
2€ per alumne/a
Educació Infantil

23 de gener
Dimarts



SESSIONS CINEMATOGràFIQUES

Construir mirades proposa un conjunt d'activitats on es combinen dinàmiques participatives, creatives i d'anàlisi adaptades a cada edat i relacionades amb els continguts, les competèn-

cies i les àrees curriculars de cada nivell per recolzar el treball dels equips docents i enriquir les seves programacions amb el coneixement i l'expertesa de Drac Màgic, entitat que des de fa

quaranta cinc anys du a terme un treball continuat per a introduir el cinema i la cultura audiovisual als centres educatius.

Tota la programació a construirmirades.dracmagic.cat

* Itineraris suggerits
Preus especials per itinerari a convenir

CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

MINIHISTÒRIES *

Una imatge rere l'altra

Durada: 1 h
100 €/grup classe

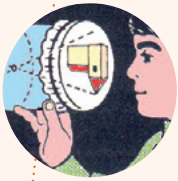
Aprenem a llegir i comunicar amb representacions visuals tot introduint-nos en la serialització d'imatges i les estratègies de l'expressió audiovisual.



FOTOGAFIAR * AMB UNA CAPSA DE SABATES Els orígens de la fotografia

Durada: 1 h
150 €/grup classe

Un petit viatge al passat per comprendre com va néixer la fotografia, com es forma la imatge i què vol dir revelar una fotografia.



DESCOBRIM * LES JOGUINES ÒPTIQUES

La il·lusió del moviment

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Jugarem amb les joguines òptiques, uns aparells capaços de crear la il·lusió del moviment a partir de dibuixos estàtics, amb les quals els nens i nenes es divertien abans de la invenció del cinema.



MIRA COM SONA! * Fem bandes sonores

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Jugarem a escoltar i endevinar els efectes sonors, aprendrem com es fan i experimentarem quines emocions generen. Parem bé l'orella!



EDUCACIÓ INFANTIL

ESCOLTA, MIRA * I BALLA

Cossos i imatges en moviment [P3]

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Per als més menuts i menudes proposem un primer contacte amb el cinema a través de la vista, l'oïda i les emocions.



PUNTS, LÍNIES, * CERCLES I QUADRATS Les formes i els colors al cinema [P4]

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Les formes geomètriques també poden ser les protagonistes de les pel·lícules i moure's al ritme de la música.



* MIREM, MIREM, (NOU) QUÈ VEIEM? L'experiència d'enquadrar [P5]

Durada: 1 h
100 €/grup classe

A partir d'activitats creatives i lúdiques aprendrem què significa mirar la realitat per un forat i decidir què posem dins i què deixem fora del pla.



CICLE MITJÀ DE PRIMÀRIA

POSEM EN ORDRE * LES IMATGES Introducció al muntatge cinematogràfic

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Les històries que ens expliquen les pel·lícules són el resultat de seleccionar, retallar, ordenar i unir les imatges. Experimentarem amb el muntatge a partir de pràctiques creatives i col·laboratives.



* TRUCS DE CINEMA Els primers efectes especials

Durada: 1 h
150 €/grup classe

Fer aparèixer i desaparèixer objectes, escalar parets com l'Spiderman o fer moure elements inanimats són trucs senzills que el cinema ha utilitzat des dels seus inicis i que podem experimentar a l'aula!



ELS NINOTS * ES MOUEN La tècnica d'animació stop-motion

Durada: 1 h
120 €/grup classe

Descobrim el funcionament del gran enigma de l'animació fotograma a fotograma amb l'equip d'especialistes d'I+G Stop Motion.



BUM, PLAF, XAP! (NOU) Què passa quan els dibuixos es barallen?

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Valorem quines són les estratègies narratives que sovint vinculen la violència amb l'acció i inventem maneres no violentes de resoldre els conflictes i les històries.



CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA

REINVENTAR LA PUBLICITAT * Un taller de coeducació audiovisual

Durada: 1 h
100 €/grup classe

Fem una revisió dels estereotips i els continguts sexistes d'alguns discursos publicitaris per construir una proposta alternativa conjunta.



* FEM FOTOGRAFIES SENSE CÀMERA L'instant màgic de la impressió

Durada: 1 h
150 €/grup classe

Amb un paper sensible, algun objecte i una mica de llum: fem una fotografia! A partir d'un experiment a l'aula aprendrem els mecanismes que fan possible la impressió d'una imatge fotogràfica.



* STORYBOARD (NOU) Una història pla per pla

Durada: 2 h
170 €/grup classe

Abans de rodar una pel·lícula convé planificar-la, és a dir, pensar-la pla a pla. Farem un storyboard d'una petita història mentre comprenem les funcions expressives dels diferents tipus de plans.



* VULL SER COM (NOU) Autoretrats lliures d'estereotips

Durada: 2 h
170 €/grup classe

Podem convertir-nos en el personatge que vulguem si anem més enllà dels estereotips que sovint ens mostren els anuncis de joguines i deixem volar la imaginació.



TALLERS DE CREACIÓ CINEMATogrÀFICA



EL MUNTATGE COL·LABORATIU * Pràctiques amb la Mash Up Table

Durada: 2 h
150 €/grup classe

A partir d'un arxiu audiovisual experimentarem amb la Mash Up Table, un enginy tecnològic que ens permet treballar el muntatge cinematogràfic de manera col·laborativa.

* PRÀCTICA DE DOBLATGE La importància de la veu en el cinema

Durada: 1 h
Preu: 100 €/grup classe

Doblem fragments de pel·lícules de diferents gèneres: telefilms, films clàssics, documentals i films d'animació mentre desenvolupem l'expressió oral en català, castellà, anglès i/o francès.



RETRATEM L'ESCOLA * Filmacions extraordinàries d'un espai quotidià

Durada: 20 h (5 sessions)
Preu: Per convenir

En aquest taller utilitzarem el cinema per expressar punts de vista diferents sobre el centre educatiu. Aprendrem a fer servir la càmera i tots els elements necessaris per filmar.

* IMPROVISACIONS MÒBILS Experimentació filmica

Durada: 4 h
320 €/grup classe

Un taller intensiu on aprendre les bases de la narració audiovisual i realitzar petits curts al voltant d'un tema del nostre interès.