

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS**

inscripcions@dracmagic.cat

93 216 00 04

Sant Pere Mitjà, 66 08003 Barcelona

Tota la programació a [construirmirades.dracmagic.cat](http://construirmirades.dracmagic.cat)

filmsperlapau.dracmagic.cat

lliuresenladiversitat.dracmagic.cat



**SESSIONS CINEMATOGRÀFIQUES**

Cinemes Texas. Carrer de Bailén, 205

08037 Barcelona

Amb el suport de



Aquest programa compta amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de



Drac Màgic pertany a



Qualitat educativa  
Consell de Coordinació  
Pedagògica

# construir mirades



## CURS 2017/18

Formació en llenguatges audiovisuals

Programa d'activitats per a ESO, batxillerat i cicles formatius

Programa de curtsmetratges que retraten des de diferents perspectives experiències LGBTI al cinema. La programació està orientada a reflexionar i sensibilitzar sobre la llibertat i la diversitat afectiva i sexual a partir de diverses peces audiovisuals i cinematogràfiques.

2€ per alumne/a

Durada: 2h

A les 10h als cinemes Texas

**Lliures en la diversitat**

**14** de desembre

Dijous



## SESSIONS CINEMATOGRÀFIQUES

Un tràveling per la història del cinema

**22** de febrer

Dijous

**Itinerari 1**

Del cinema dels orígens

a l'aparició del sonor (1985-1920)

A les 10h als Cinemes Texas

Durada: 2h

2€ per alumne/a



**25** de març

Dijous

**Itinerari 2**

El naixement del cinema com a indústria, les avantguardes i el neorrealisme (1920-1960)

A les 10h als Cinemes Texas

Durada: 2h

2€ per alumne/a

**15** de març

Dijous

**Itinerari 3**

Dues dècades d'innovació: els nous cinemes i l'emergència de la televisió (1960-1980)

A les 10h als Cinemes Texas

Durada: 2h

2€ per alumne/a



**26** d'abril

Dijous

**Itinerari 4**

El nou cinema d'autor i les produccions multiformat. L'aparició de noves formes de producció i mercats audiovisuals (1980-2017)

A les 10h als Cinemes Texas

Durada: 2h

2€ per alumne/a

Una selecció de fragments de pel·lícules significatives de la història del cinema, proposada en quatre itineraris independents i acumulatius, serà l'eix de treball d'aquest taller que té la finalitat de donar a conèixer els claus del llenguatge audiovisual i la narrativa cinematogràfica, així com l'evolució de les innovacions formatives d'aquest mitjà d'expressió artística.

Construir mirades proposa un conjunt d'activitats on es combinen dinàmiques participatives, creatives i d'anàlisi adaptades a cada edat i relacionades amb els continguts,

les competències i les àrees curriculars de cada nivell per recolzar el treball dels equips docents i enriquir les seves programacions amb el coneixement i l'expertesa de Drac

Màgic, entitat que des de fa quaranta cinc anys du a terme un treball continuat per a introduir el cinema i la cultura audiovisual als centres educatius.

Tota la programació a [construirmirades.dracmagic.cat](http://construirmirades.dracmagic.cat)

\* ..... \* Itineraris suggerits  
Preus especials per itinerari a convenir

## 1r i 2n d'ESO

### ELS LÍMITS DE \* L'ENQUADRAMENT

El camp i el fora de camp

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Des dels marcs pictòrics fins al pla cinematogràfic, l'enquadrament de les imatges delimita la informació que es mostra. D'altra banda, allò que queda fora de camp també ofereix informació que no podem ignorar i que, a més, es pot usar de forma creativa.



### MÚSICA I CINEMA \* La interacció de dos llenguatges

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Les imatges en moviment han estat vinculades a la música des dels inicis del cinema, són dos llenguatges que han evolucionat en paral·lel. El taller proposa un recorregut per alguns exemples històrics d'aquesta relació.



### REINVENTAR LA \* PUBLICITAT

Un taller de coeducació audiovisual

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Posem sobre la taula d'anàlisi els continguts sexistes i androcèntrics dels anuncis i proposem una dinàmica on inventem models alternatius que reflecteixin la diversitat i afavoreixin una visió positiva dels rols de gènere.



### STORYBOARDING \* Narració i planificació

Durada: 2 h  
170 €/grup classe

Abans de rodar una pel·lícula convé planificar-la. Farem un storyboard d'una petita història mentre comprem les funcions expressives dels diferents tipus de plans.



## 3r i 4t d'ESO

### \* GEFINOSCOPI NOU

L'animació per substitució

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Utilitzarem el format del GIF per apropar-nos a la tècnica de l'animació des d'una perspectiva diferent que permet comprendre la il·lusió del moviment. Crearem un GIF a partir d'una mirada personal i creativa.



### \* APRENENTATGES DE L'AMOR

Les relacions afectives en la cultura audiovisual

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

A partir de diferents exemples analitzem la manera com la cultura popular, la literatura, el cinema i la televisió han reforçat un model d'amor romàntic, i valorem altres maneres o models de relació afectiva i sexual.



### \* NOU REMOURE EL TRAP

Creacions musicals no sexistes

Durada: 3 a 5 h  
Preu: A convenir

El taller proposa una revisió crítica de les narratives del gènere musical del trap i una resposta creativa davant la naturalització de les violències.



### \* ESTEREOTIPS A LA PANTALLA

La identitat de gènere en els mitjans audiovisuals

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Aquest taller ofereix la possibilitat d'observar el caràcter reduccionista i determinista d'algunes convencions referents a les imatges de la feminitat i la masculinitat que difonen els mitjans de comunicació, i reflexionar sobre les maneres de superar les imposicions que comporten.



## Batxillerat i cicles formatius

### \* COM ES CONSTRUEIX EL PUNT DE VISTA? Perspectiva i narració audiovisual

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Una anàlisi al voltant dels procediments que construeixen la perspectiva o punt de vista audiovisuals i que resulten determinants per a la posició que prendrem com a espectadors o espectadores.



### \* MITOLOGIA I CINEMA La tradició mitològica en la cultura audiovisual

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Fem un recorregut per diferents propostes cinematogràfiques que beuen de la tradició mitològica i analitzem les seves vinculacions amb l'actualitat.



### \* BIG DATA NOU Els algoritmes de la identitat

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Repensem la identitat en xarxa i valorem les implicacions dels algoritmes, la publicitat intel·ligent, els *selfies* o el *product placement* a les nostres vides.



### \* DE CHAPLIN A TARANTINO Un recorregut pels gèneres cinematogràfics

Durada: 2 h  
120 €/grup classe

Analitzem fragments de títols mítics dels diferents gèneres cinematogràfics i descobrim la seva vigència o actualització en pel·lícules, sèries de televisió i anuncis actuals.



\* Tots els nostres tallers permeten la possibilitat de fer diversos recorreguts per aprofundir tant a les diferents tècniques del cinema com als continguts pedagògics.

## TALLERS DE CREACIÓ CINEMATOGRAFICA



### \* RETRATEM L'INSTITUT \* Filmacions extraordinàries d'un espai quotidià

Durada: 20 h (5 sessions)  
Preu: A convenir

En aquest taller utilitzarem el cinema per expressar punts de vista diferents sobre el centre educatiu. Aprendre a fer servir la càmera i tots els elements necessaris per filmar.

### \* MÀSCARES I MIRALLS NOU Desmuntar el *selfie*

Durada: 4 h  
320 €/grup classe

Revisem les possibilitats del *selfie* o de l'autoretrat i realitzem creacions que experimentin amb les eines expressives del llenguatge audiovisual.



### \* IMPROVISACIONS MÒBILS Experimentació filmica

Durada: 4 h  
320 €/grup classe

Un taller intensiu on aprendre les bases de la narració audiovisual i realitzar petits curts al voltant d'un tema del nostre interès.

### \* PRÀCTICA DE DOBLATGE La importància de la veu en el cinema

Durada: 1 h  
Preu: 120 €/grup classe

Doblem fragments de pel·lícules de diferents gèneres: telefilms, films clàssics, documentals i films d'animació mentre desenvolupem l'expressió oral en català, castellà, anglès i/o francès.

### \* EL MUNTATGE COL·LABORATIU Pràctiques amb la Mash Up Table

Durada: 2 h  
150 €/grup classe

A partir d'un arxiu audiovisual experimentarem amb la Mash Up Table, un enginy tecnològic que ens permet treballar el muntatge cinematogràfic de manera col·laborativa.